

## **Merkblatt zu Preis und Ausstellung**

- Die Anmeldung zum **Karikaturenpreis der deutschen Zeitungen** und zur Ausstellung **Rückblende** findet erstmals über das Internet statt. Bitte loggen Sie sich hier ein:

[www.rueckblende.rlp.de](http://www.rueckblende.rlp.de)

- Teilnahmeberechtigt am Wettbewerb sind nur Karikaturistinnen und Karikaturisten, die für deutsche Tages-, Sonntags- oder politische Wochenzeitungen arbeiten (Zeitschriften und Magazine können für den Karikaturenpreis der deutschen Zeitungen leider nicht berücksichtigt werden)

- Bitte hinterlegen Sie mindestens vier und maximal sechs Karikaturen unter Ihrem Namen auf der Plattform und vermerken jeweils, wann (ungefähres Datum reicht notfalls) und in welchem Titel sie erschienen sind.

- Karikaturen, die z.B. in „Cicero“ oder „Eulenspiegel“ veröffentlicht wurden, kommen zwar für den Wettbewerb nicht in Frage (siehe oben), in Ausnahmefällen jedoch für den Katalog zur Ausstellung, der wieder in der Verantwortung des „Spiegels“ liegt und von diesem gesponsert wird.

- Auf der Internetplattform hinterlegen Sie bitte auch die Namen der Personen, die Sie zur Ausstellungseröffnung am 17. Januar in Berlin gerne eingeladen sähen.

**! Ganz wichtig:**

**! Einsendeschluss ist der 6. Dezember (12 Uhr)**

**! Bitte teilen Sie mir parallel zu Ihrer Anmeldung im Internet via E-Mail, Karte oder Telefonanruf mit, dass Sie teilnehmen werden.**

**! Bitte senden Sie mir unbedingt Ihre elektronisch hinterlegten Karikaturen auch als gute Papier-Kopie an die untenstehende Adresse.**

Anja Pasquay  
BDZV  
Markgrafenstraße 15  
10969 Berlin

Telefon: 030/726298214  
E-Mail: [pasquay@bdzv.de](mailto:pasquay@bdzv.de)

Zur Erläuterung: Dank der Anmeldung über die Internetplattform haben Sie die Möglichkeit, noch bis zum 6. Dezember Karikaturen einzustellen oder auch auszutauschen. Zwischen Einsendeschluss und Juriesitzung sowie der direkt anschließenden Katalogherstellung ist nun jedoch nur noch extrem wenig Zeit. Wir möchten gerne sicherstellen, dass alle Teilnahmeberechtigten an Wettbewerb und Ausstellung nicht in letzter Minute einem digitalen Malheur zum Opfer fallen.